

streetparade-samstag, 09. august 2008

DUB_EX_MACHINA @ CLUB ZUKUNFT, ZÜRICH

SCUBA / hotflush, soul jazz, abucs (london/berlin)

aramis / contre-temps (colmar/strasbourg)

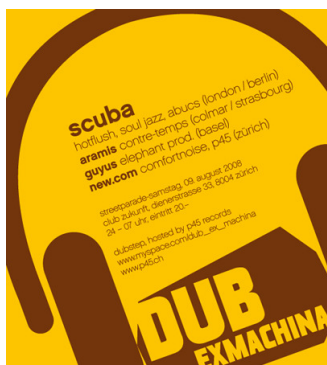
guyus / elephant prod. (basel)

new.com / comfortnoise, p45 (zürich)

dubstep, hosted by p45 records

club zukunft, dienerstrasse 33, 8004 zürich
24 - 07 uhr, eintritt chf. 20.00

- www.myspace.com/dub_ex_machina
- www.zukunft.cl
- www.p45.ch



Dass Berlins Super-Club Berghain seit neuestem unter dem Label „Sub:stance“ gross angelegte Dubstep-Parties veranstaltet, ist ein bemerkenswertes Statement. Hinter „Sub:stance“ steht kein anderer als unser Gast Paul Rose aka Scuba, der Betreiber des genreprägenden Labels „Hotflush Recordings“. Seitdem Scuba vor einigen Monaten von London nach Berlin gezogen ist, hat sich seine eigene Produktion unüberhörbar dem Sound Berlins angenähert – freilich ohne das Potenzial von Dubstep preiszugeben. Als einer der besten Dubstep-Djs wird er mit uns zum neuen Sound aus London tanzen, unterstützt von der bewährten DubExMachina-Crew mit Aramis, Guyus & new.com.



Promoter:
Marius Neukom (aka Dj new.com)

- Kontakt: new.com@p45.ch
- www.myspace.com/dub_ex_machina



SCUBA / Hotflush, Soul Jazz, Abucs (London/Berlin)

Scuba ist Paul Rose, Gründer von Hotflush Recordings. Mit seinen Sendungen auf Londoner Piratenradios baute er die Londoner Dubstep-Szene maßgeblich mit auf. Seit dem Debut im Jahr 2003, entwickelte Paul Rose sein Label Hotflush Recordings zu einem führenden, enorm vielseitigen und innovativen Dubstep-Label. Scubas eigener Sound entwickelt sich in Richtung einer Verschmelzung von gewaltigen Subbässen, elektronischen Melodien und intensiven Snarres. Seit 2005 publizierte er eine ganze Reihe von Tracks auf Hotflush, aber auch anderen Labels, wie beispielsweise Soul Jazz. Sie bieten dem Mainstream die Stirne und geben der Entwicklung von Dubstep entscheidende Impulse.

- www.myspace.com/paul_rose_hotflush
- www.hotflushrecordings.com



Aramis / Contre-Temps (Colmar/Strasbourg)

Aramis hat sich bereits in den späten 90er Jahren für die Fusion von Drum'n'Bass mit anderen Musikstilen interessiert. Er spielte Uk Garage, 2-step, Brokenbeats & Breaks, bis er schliesslich Dubstep entdeckte. Um die Jahrtausendwende stiess er zu „Desertik“, einer Vereinigung junger Musik-Liebhaber, welche musikalisch sehr offene Parties mit Gästen wie I-Cube, Troublemakers oder Michael Rütten organisierte. Diese Gruppierung hat sich inzwischen als „Dodekazz“ neu formiert und richtet das renommierte jährliche NuJazz-Funk-Elektro-Festival „Contre-Temps“ in Strasbourg aus.

- www.myspace.com/contretempsfestival



Guyus / Elephant Productions (Basel)

Guyus ist vor allem in Basel unterwegs, wo er mitunter die Dubstep-Reihe „Dubaholics“ mit Gästen wie N-Type oder Dj Chef veranstaltet. Als Drum'n'Bass-Dj suchte er ständig neuartige, überraschende Sounds und musikalische Vielfalt. Kein Wunder, dass ihn Dubstep und dessen Experimentierfreude auf Anhieb begeisterte! In seinen Sets verschmilzt die ganze Vielfalt dieses Sounds. Guyus jongliert virtuos mit den tonnenschweren Bässen und schafft es, die Tanzfläche mit viel Dynamik und Abwechslung in Begeisterung zu versetzen.

- www.myspace.com/guyus



new.com / comfortnoise, p45 (Zürich)

Marius Neukom aka Dj new.com befördert die elektronische Musik in Zürich seit vielen Jahren. Er betreibt mit Cosili & Serafin den Zürcher Plattenladen „p45 records“, macht die monatliche Sendung „p45 radio“ auf dem Internet-Radio „Audioasyl“, unterhält die Website „comfort_noise_productions“ und – last but not least – verantwortet die erste & einzige Party-Reihe für Dubstep in Zürich: „DubExMachina“. Musikalisch orientiert sich new.com grundsätzlich am Dub und kräftigen Basslinien. Dubtechno, Dubhouse & Dubstep gehen ihm deshalb ganz besonders gut von der Hand, wobei letzteres das für ihn zweifellos innovativste und zukunftssträchtigste Subgenre elektronischer Musik darstellt.

Kontakt: new.com@p45.ch

- www.p45.ch >>> radio
- www.comfortnoise.com
- www.myspace.com/new_com
- www.myspace.com/dub_ex_machina



comfort_noise_productions
www.comfortnoise.com